



PODCAST DU RIVALITÉS VÉNITIENNES OU COMMENT SE DONNER LES MOYENS D'EMPORTER LE CONTRAT...

30 septembre 2009

SÉBASTIEN DURAND CONSEIL

2 impasse du tertre
31320 Castanet Tolosan
05.61.34.68.92.
06.11.28.35.95.

SD@SebastienDurandConseil.com

SITE LE STORYTELLING

www.leStorytelling.com

SITE CORPORATE

www.SebastienDurandConseil.com

Les historiettes du Blog du Podcast ne sont pas destinées à un usage autre que dans un cadre privé. Pour toute autre utilisation, merci de prendre contact avec Sébastien Durand Conseil.

Bonjour et bienvenue sur ce nouveau Podcast du storytelling. Cette semaine, je voudrais vous raconter une historiette vénitienne, à l'heure où l'exposition sur la rivalité entre Titien, Tintoret et Véronèse remporte un succès mérité au Louvre. C'est d'ailleurs du catalogue que je l'ai tirée.

En 1564, le monastère de San Rocco voulut redécorer le plafond de son réfectoire. Il lança, comme on dirait aujourd'hui, un appel d'offres auquel répondirent les trois plus grands peintres vénitiens de l'époque. Trois génies qui étaient aussi trois rivaux. Le jour fatidique, Titien se présenta, sûr de son fait, lui le plus grand. A juste titre d'ailleurs. Il savait parler en public et sa prestation impressionna le jury même s'il n'avait que quelques croquis hâtivement dessinés à montrer. Véronèse lui succéda, avec d'autres ébauches pour son projet. Mais quand Tintoret arriva, il avait les mains vides. Il demanda aux moines de le suivre jusqu'au réfectoire et là, faisant enlever le grand carton qui recouvrait le plafond d'un geste théâtral, il dévoila sa propre toile, entièrement réalisée ! Il déclara *«Ma peinture est achevée, c'est mon projet, et si vous ne l'aimez pas, vous n'avez rien à me payer et vous pouvez en disposer»*. Des semaines auparavant, il s'était fait indiquer les dimensions de la surface à décorer, il avait préparé son projet qui lui tenait tant à coeur qu'il avait pris le risque de le faire envers et contre tout. Bien sûr, c'est lui qui fut retenu au grand dam de ses géniaux rivaux.

La morale de cette historiette c'est que quand on veut emporter un contrat, un concours, n'importe quoi, on ne peut pas se permettre de s'économiser ou de compter sur sa réputation que sais-je. On doit toujours mettre tout son talent et son labeur dans le projet et faire le nécessaire - non : plus que le nécessaire - pour l'emporter. Le risque c'est bien sûr d'avoir fait tout ce travail pour rien mais bien plus souvent que de raison, l'autre partie appréciera à sa juste valeur que vous vous soyez donné à fond.

À bientôt !

PS : Pour en savoir plus sur cette magnifique expo, rendez-vous sur le [site du Louvre](#).