



PODCAST DU LE STORYTELLING ET LE SENS DE LA VIE STORYTELLING

05 août 2009

SÉBASTIEN DURAND CONSEIL

2 impasse du tertre

31320 Castanet Tolosan

05.61.34.68.92.

06.11.28.35.95.

SD@SebastienDurandConseil.com

SITE LE STORYTELLING

www.leStorytelling.com

SITE CORPORATE

www.SebastienDurandConseil.com

Les historiettes du Blog du Podcast ne sont pas destinées à un usage autre que dans un cadre privé. Pour toute autre utilisation, merci de prendre contact avec Sébastien Durand Conseil.

Bonjour et bienvenue sur ce nouveau Podcast du storytelling. Cette semaine, je vais vous raconter mon historiette préférée, celle qui explique mieux que toute autre pourquoi le storytelling tient une aussi grande place dans ma vie... Et je vous prie par avance d'excuser mes piètres talents de dessinateur : j'espère en tout cas être un meilleur conteur !

Dans *La ferme africaine*, Karen Blixen raconte cette histoire magnifique qu'un griot kikuyu du Kenya lui a appris. *«Il était une fois un petit homme qui vivait dans une petite maison ronde avec un petit jardin»*. Et avec un bâton, il traça sur le sable quelques traits. Plus loin se trouvait un lac poissonneux où le petit homme venait pêcher sa pitance quotidienne. Mais un jour, une digue céda et le lac se mit à fuir. Le petit homme prit le chemin qui menait vers l'étendue d'eau pour voir ce qui se passait. Il décida de combler la digue et partit ramasser une, puis deux puis trois pierres. Plus tard, il constata que le lac s'était remis à fuir et que tout était à recommencer. Il partit rechercher une, puis deux puis trois pierres pour refermer le trou. Quand vint le soir, il était épuisé et se demandait pourquoi tous ces petits problèmes lui arrivaient. Il monta sur une colline d'où il avait vue sur sa maison et sur toute la vallée environnante. Et là, que vit-il ?

Il vit un oiseau. Le sens de tous ses malheurs, de toutes ses vicissitudes, c'était pour dessiner un oiseau. *«Et moi ?»* se demande Karen Blixen, *«quand je serai au couchant de ma vie, quel oiseau distinguerai-je ? Comprendrai-je enfin le sens de tout ce qui m'arrive ?»*

Je ne sais pas si notre vie a «vraiment» un sens. Mais ce que je sais, c'est que nous avons besoin de lui en trouver un, de penser que les choses arrivent parce qu'elles doivent arriver. C'est l'un des principes fondamentaux du storytelling : donner un sens aux choses, ordonner le chaos du monde.

Et j'espère, pour vous comme pour moi, qu'au couchant de notre vies nous aurons dessiné de beaux oiseaux.

A bientôt !