



PODCAST DU LES MATRIOCHKAS DU CHÂTEAU DE TOUFFOU STORYTELLING

13 mai 2009

SÉBASTIEN DURAND CONSEIL

2 impasse du tertre
31320 Castanet Tolosan
05.61.34.68.92.
06.11.28.35.95.
SD@SebastienDurandConseil.com

SITE LE STORYTELLING

www.leStorytelling.com

SITE CORPORATE

www.SebastienDurandConseil.com

Les historiettes du Blog du Podcast ne sont pas destinées à un usage autre que dans un cadre privé. Pour toute autre utilisation, merci de prendre contact avec Sébastien Durand Conseil.

Bonjour et bienvenue sur ce nouveau Podcast du storytelling. Il y a quelques années, j'ai séjourné au château de Touffou dans la Vienne chez Herta Ogilvy, la veuve du légendaire fondateur de l'agence Ogilvy and Mather, David Ogilvy, le père de la publicité moderne.

David Ogilvy est mort il y a 10 ans, je ne l'ai pas connu mais il a laissé une marque indélébile sur ceux qu'il a côtoyés et a établi certains des principes fondateurs dans notre métier. Ainsi cette anecdote qu'on m'a confiée entre les murs centenaires de Touffou qu'il avait acheté, fortune faite, et où il invitait régulièrement ses associés et principaux collaborateurs.

Un jour, à l'heure du dîner, chacun des invités trouva sur sa chaise une matriochka, une de ces poupées gigognes russes qui enferme à l'intérieur une poupée plus petite qui elle même enferme une poupée encore plus petite etc. Lorsqu'ils ouvrirent la dernière et plus petite des poupées, elle contenait une feuille de papier qui, dépliée, contenait ces mots : *«Si vous engagez des gens moins bons que vous, nous finirons par devenir une entreprise de nains. Si vous engagez des gens meilleurs que vous, nous finirons par devenir une entreprise de géants».*

Vous le savez si vous m'écoutez ou me lisez régulièrement, je suis très attaché à l'idée que le leadership consiste précisément à savoir s'entourer de gens meilleurs que nous. Cette idée est intellectuellement stimulante mais elle est souvent difficile à accepter dans la réalité, c'est vrai. Pourtant, si vous étiez chef d'orchestre, vous n'auriez aucun problème à accepter que le premier violon soit meilleur que vous ainsi que chacun des autres solistes et jusqu'au percussionniste. Car votre valeur ajoutée, c'est la dynamique que vous imprimez à l'orchestre, c'est le fait que vous êtes capable de faire travailler toutes ces individualités ensemble, pour le meilleur de la musique.

Posez une matriochka sur votre bureau pour ne pas oublier ça !

A bientôt !