



PODCAST DU COMMENT BUFFALO BILL A INVENTÉ LE MYTHE DU FAR WEST

25 février 2009

SÉBASTIEN DURAND CONSEIL

2 impasse du tertre

31320 Castanet Tolosan

05.61.34.68.92.

06.11.28.35.95.

SD@SebastienDurandConseil.com

SITE WEB

www.SebastienDurandConseil.com

BLOG

www.LeBlogDuStorytelling.com

PODCAST

www.LePodcastDuStorytelling.com

Les historiettes du Blog du Podcast ne sont pas destinées à un usage autre que dans un cadre privé. Pour toute autre utilisation, merci de prendre contact avec Sébastien Durand Conseil.

Bonjour et bienvenue sur ce nouveau Podcast du Storytelling. Cette semaine, je vais vous parler de coups de feu, de charges de bisons et de tout ce qui a fait la story du Far West .

William Cody a participé aux guerres indiennes et s'est ensuite bien battu pendant la guerre de sécession. Est-ce que ça suffirait en soi à en faire une figure mythique ? Non, car à son époque, la mythologie de la conquête de l'Ouest, cet équivalent américain à notre chanson de Roland et autres cycles du Graal médiévaux, cette mythologie ne faisait pas encore rêver. La force de Cody ? Il a bâti sa propre légende... et celle du Far West par la même occasion. Et on le connaît mieux sous le nom de... Buffalo Bill !

A cette époque, les cirques itinérants façon Barnum, étaient très populaires. Après avoir pris sa retraite en 1882, Cody fonda donc le Buffalo Bill's Wild West Show. Un grand spectacle qu'il emmena en tournée dans toute l'Amérique et en Europe. En France, le show se joua à guichets fermés devant plus de 2 millions de spectateurs au pied de la Tour Eiffel qui venait d'être achevée. Dans ce spectacle, Buffalo Bill jouait son propre rôle et racontait sa vie de façon romancée en faisant intervenir deux vraies stars à ses côtés, le chef indien Sitting Bull, et la tireuse d'élite Annie Oakley, tous deux reconvertis en artistes de cirque ! Des vrais cow boys et des indiens recréaient des scènes de la conquête de l'Ouest, l'attaque d'une diligence et le clou du spectacle était constitué par une charge de vrais bisons ! Et c'est ainsi qu'est né le mythe du Far West dont s'est ensuite emparé le cinéma et par là-même, celui de Buffalo Bill.

Cette historiette nous rappelle que le storytelling, bien utilisé, est un instrument extrêmement efficace, pour bâtir sa propre légende, ou celle de son entreprise. Les plus belles stories ne sont rien s'il n'y a pas de conteurs pour s'en faire les thuriféraires.

Au fait, savez-vous d'où vient le surnom de William Cody ? D'un pari - stupide - fait avec un autre pionnier pour savoir lequel tuerait le plus de bisons. Cody en massacra 69 contre «seulement» 48 pour son adversaire... juste pour le fun Il y gagna son surnom de Bill le Bison, Buffalo Bill. Mais ça, c'est moins politiquement correct aujourd'hui, n'est-ce pas ?

A bientôt !